

Pressemeldung
[2015]

Dokumentarfilm zur internationalen Bedeutung der modernen, deutschen Glasmalerei.

Im Sommer 2015 erscheint als DVD die Reportage des amerikanisch-neuseeländischen Dokumentarfilmers Sam Halstead über die deutsche, architekturbezogene Glaskunst.

Sam Halstead ist ein aus Neuseeland stammender Glaskünstler, Autor und Filmemacher. Seit Jahrzehnten lebt und arbeitet er in Kalifornien, USA. Sein aktuelles Filmprojekt und dokumentarisches Künstlerporträt, mit dem Arbeitstitel "Lighting the Path" (der auf „lichterfüllte Pfade“ anspielt), beschäftigt sich mit den führenden, deutschen Pionieren der architekturbezogenen Glasmalerei im 20. und frühen 21. Jahrhundert. Im Mai 2014 reiste der Kunstdokumentarfilmer nach jahrelangen Vorbereitungen und intensiven Recherchen zu Dreharbeiten und Interviews nach Deutschland. Dort interviewte er international tätige Glaskünstler und ausgewiesene, kunsthistorische Glaskunstexperten wie unter anderem den Kölner Georg-Meistermann-Nachlassverwalter Dr. Justinus Maria Calleen.

Nach aktuellem Stand wird die Glaskunst-Reportage im Sommer 2015 abgeschlossen und zu erwerben sein. Als Extra-Bonus gibt es eine Kleindokumentation zur Georg Meistermann. Weitere Künstler sind Johan Thorn Prikker, Ludwig Schaffrath, Joachim Klos, Jochem Poensgen, Wilhelm Buschulte, Hubert Spierling und Johannes Schreiter. Die renommierten Glaskünstler diskutieren und äußern sich zu den Einflüssen der „German Masters auf ihre Arbeit und die ihrer glaskünstlerischen Kollegen in der Welt“. Im angelsächsischen Sprachraum werden die hiesigen Glasmaler wegen ihrer weltweiten Bedeutung respektvoll als „Deutsche Meister“ bezeichnet.

Die Dokumentation wird Georg Meistermann als prägende Schlüsselfigur und herausgehobenen Erneuerer der modernen, deutschen und letztlich auch internationalen Gegenwartsglaskunst vorstellen. In diesen Zusammenhang werden seine einflussreichen, innovativen Leistungen gezeigt und aus verschiedenen Perspektiven erörtert. Zu den ausgewählten Werkbeispielen von Meistermann gehören die zeitgenössisch-kühnen Fenster für die Wittlicher St.-Markus-Kirche (1949), die monumentale Spirale für die Bottroper Heilig-Geist-Kirche (1957), das große Kölner WDR-Funkhaus-Treppenhausfenster (1952), die farbintensive Neugestaltung von St. Gereon in Köln (1980-86) sowie die international bekannten, vier apokalyptischen Reiter von Wittlich (1954), die sich mit der nationalsozialistischen Vergangenheit dieser Eifel-Mosel-Stadt kritisch auseinandersetzen.

Sam Halstead hat sich freundlicher Weise bereit erklärt, einen Filmausschnitt zu Georg Meistermann auf der Homepage der Georg-Meistermann-Gesellschaft kostenfrei zur Verfügung zu stellen. Der vollständige Dokumentarfilm wird wahrscheinlich ab Sommer 2015 als DVD zum Verkauf angeboten. Neue und aktualisierte Informationen werden dazu auf dieser Seite veröffentlicht werden.

Sam Halstead is a New Zealand-born glass artist and author now based in California. Sam is working on a documentary film about the German pioneers of architectural stained

glass which has a working title of “Lighting the Path”. He traveled throughout Germany in May 2014 filming installations and interviewing glass artists and historians including Dr. J.M.Calleen. The documentary will be available on DVD in mid 2015 and will include this mini documentary about Georg Meistermann as a bonus “extra”. Other artists included in the documentary include Johan Thorn Prikker, Ludwig Schaffrath, Joachim Klos, Jochem Poensgen, Wilhelm Buschulte, Hubert Spierling and Johannes Schreiter. A number of international glass artists will discuss the influence of the German Masters on their work and that of their peers. The documentary will portray Georg Meistermann as the pivotal figure in contemporary German stained-glass and review his innovations through discussions of his work including the Bottrop Spiral, the WDR Funkhaus stairwall windows, St Gereon church in Köln, and the Wittlich apocalyptic horsemen. Mr. Halstead has kindly offered to allow hosting of the GM mini-documentary on this site until the full documentary is released in 2015. DVD purchasing details will be posted here at that later time.