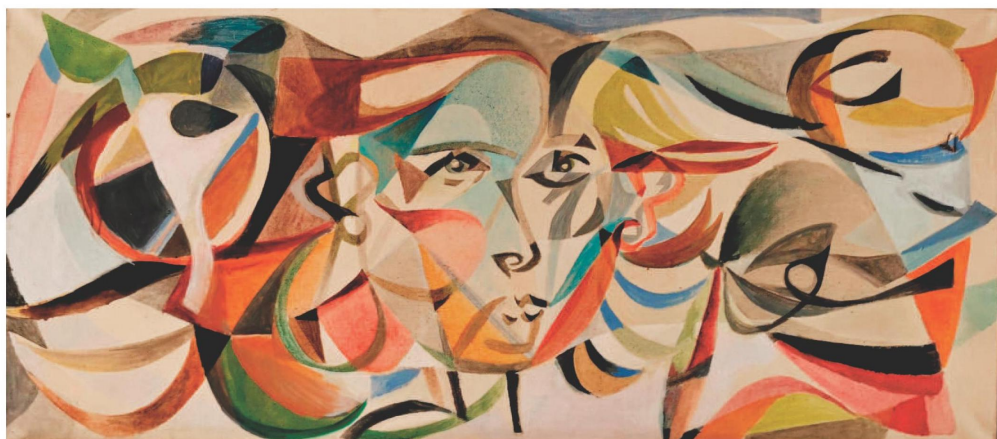


KUNSTFORUM ST. CLEMENS
Köln-Mülheim, Mülheimer Ufer

GEORG MEISTERMANN HERBERT CALLEEN JUSTINUS MARIA CALLEEN

SOMMERAUSSTELLUNG 2022



Georg Meistermann, Die Windsbraut, Öl auf Leinwand

Ausstellung

vom 26. Juni - 24. Juli 2022

Öffnungszeiten: sa/so 14 - 17 Uhr

Vernissage: Sonntag, 26. Juni 15 - 18 Uhr

Begrüßung: Pfr. Bruno Nebel
Einführung und als Drucksache: Norbert Küpper
Musik: Christian Hinz, Kontrabass

Finissage: Sonntag, 24. Juli 14 - 18 Uhr

Musik: Norbert Küpper spielt Frank Martin (1890-1974), Gitarre 16 Uhr
Künstlergespräch mit Dr. MA Justinus Maria Calleen: Herbert Rosner

Es gelten die zur Zeit gültigen Corona-Bedingungen.



www.sanktclomens.eu

Eine Veranstaltung der Kirchengemeinde St. Clemens und Mauritius



Justinus Maria Calleen



Justinus Maria Calleen

Justinus Maria Calleen



Sommerausstellung 2022

Georg Meistermann

geb. in Solingen 1911 - 1990

Herbert Calleen

geb. in Köln 1924 - 2017

Justinus Maria Calleen

geb. in Köln 1960

Die Sommerausstellung hat diesmal etwas ganz Besonderes zu bieten. Eine „echte“ Premiere: Drei Künstler der Familie Meistermann-Calleen aus drei Generationen stellen gemeinsam im Kunstforum St. Clemens aus!

Das sind der international renommierte Öl- und Glasmaler Georg Meistermann, der „Altmeister“ der u.a. vielen Kölner Glasmalereien, der bekannte Bildhauer Herbert Calleen, Schöpfer des Börsenbrunnens und u.a. der zahlreichen Kölner Rathausfiguren sowie dessen Sohn, der Photograph und publizierende Kunsthistoriker, Justinus Maria Calleen, der für seine sehr eigenwillig komponierten „Licht-Malereien und Licht-Zeichnungen“ bekannt ist. Wir freuen uns, dass diese sehr spezielle Familien-Ausstellung zum ersten Mal überhaupt zustande kam. Dafür bedanken wir uns bei Dr. M.A. Justinus Maria Calleen, der gleichzeitig der künstlerische Nachlassverwalter der Werke seines Großvaters und Vaters ist.

Wir zeigen einige Beispiele aus dem umfangreichen malerischen und grafischen Werk von Prof. Georg Meistermann sowie drei sehr große „Kartons“ (farbige Zeichnungen im Maßstab 1:1 – die „eigentlichen“ Originale!) von den Glasfenstern aus St. Gereon zu Köln, dazu das Altarbild, die große „schwarze Schwinge“. Von Herbert Calleen sind Plaketten und Kleinplastiken zu sehen, außerdem ein Foto des minimalistischen, wirkungsstarken Börsenbrunnens, im Volksmund auch „Schaschlik-Brunnen“ genannt. Und schließlich von Justinus Maria Calleen die computerüberarbeiteten Photographien an den Kirchensäulen und dem Westwerk. Eindringliche und intensiv strahlende Bildmetaphern, die sowohl leise politische Zwischentöne anstimmen als auch durch eine expressive, abstrahierende Anmutung variantenreich überzeugen.

Herbert Rosner



Herbert Calleen



Justinus Maria Calleen



Herbert Calleen



Herbert Calleen



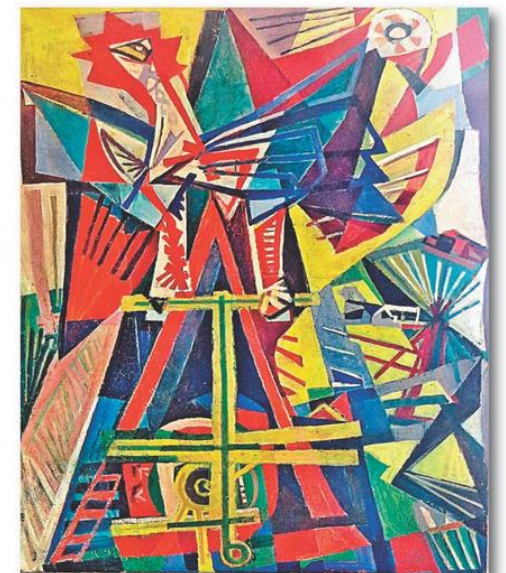
Herbert Calleen



Georg Meistermann

KUNSTFORUM ST. CLEMENS
Köln-Mülheim, Mülheimer Ufer

GEORG MEISTERMANN HERBERT CALLEEN JUSTINUS MARIA CALLEEN



Georg Meistermann, Hahn, Öl auf Lwd.

SOMMERAUSSTELLUNG

Ausstellung vom 26.6. - 24.7.2022
St. Clemens, Mülheimer Ufer



Eine Veranstaltung der Pfarrgemeinde St. Clemens - Mauritius